

RÍO VIAR

INFORMACIÓN GENERAL

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

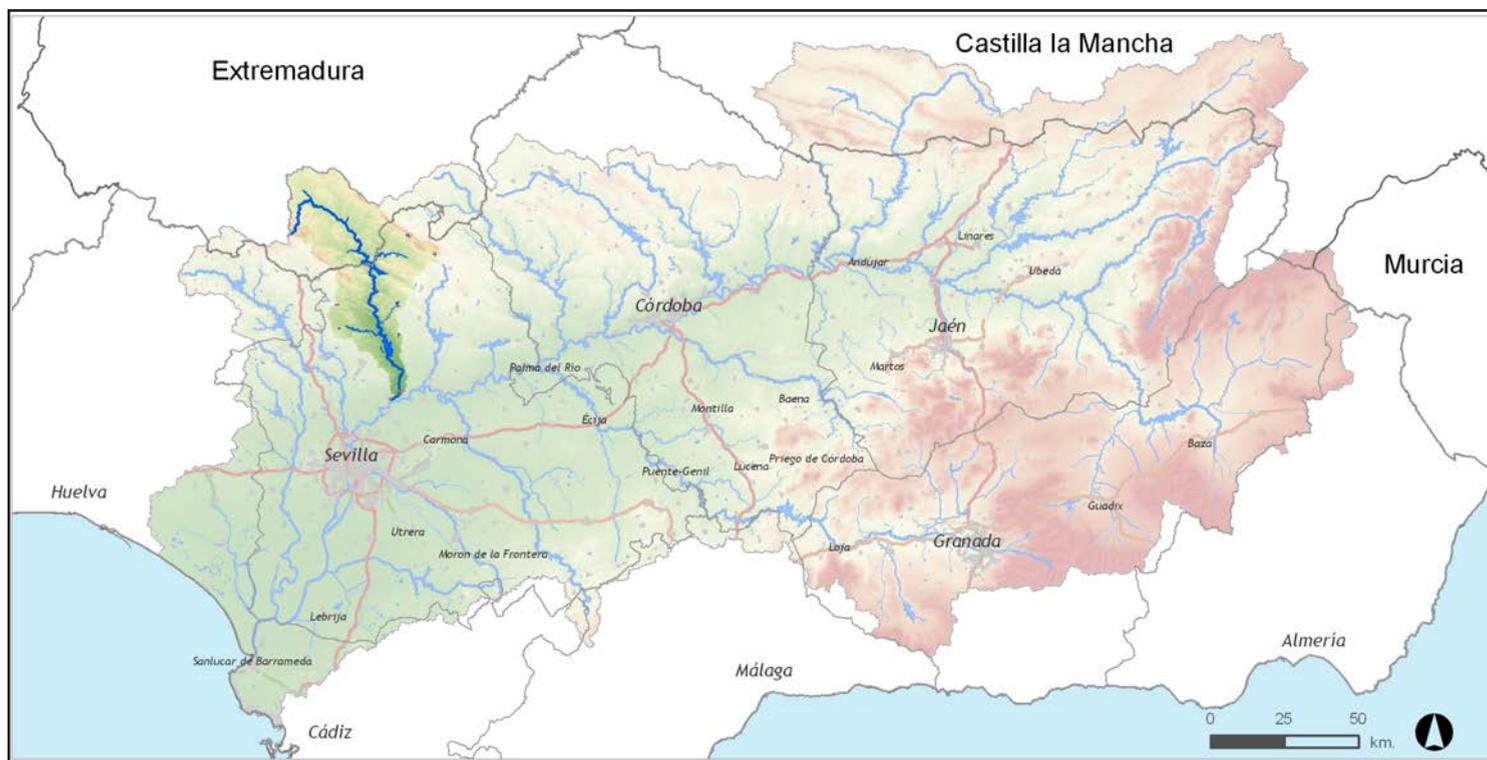
1. Extensión de la cuenca (km²): 1.803.
2. Longitud del río (km.): 133.
3. Nacimiento: Monasterio (Badajoz).
4. Desembocadura: Villaverde del Río (Sevilla).
5. Desnivel total (m.): 810.
6. Pendiente media (milésimas): 6´09.
7. División administrativa:
 - Extremadura:
Badajoz: Monasterio, Montemolín y Puebla del Maestre.
 - Andalucía:
Sevilla: Almadén de la Plata, Castilblanco de los Arroyos, Cazalla de la Sierra, El Pedroso, El Real de la Jara y Guadalcanal.

DATOS HIDROLÓGICOS

1. Precipitación media anual (mm/m²): 687.
2. Aportación media anual (Hm³): 242.
3. Régimen hídrico: permanente.
4. Régimen hidráulico:
 - Tramo alto: rápido.
 - Tramo medio y bajo: tranquilo.

OTROS DATOS DE INTERÉS

1. Embalses existentes: El Pintado y Melonares (de reciente construcción).
2. Principales afluentes: Arroyo del Viacejo, Rivera de Benalija y Arroyo del Risco.



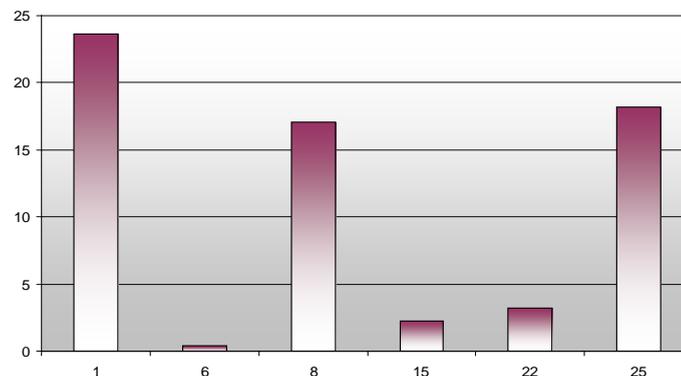


CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA

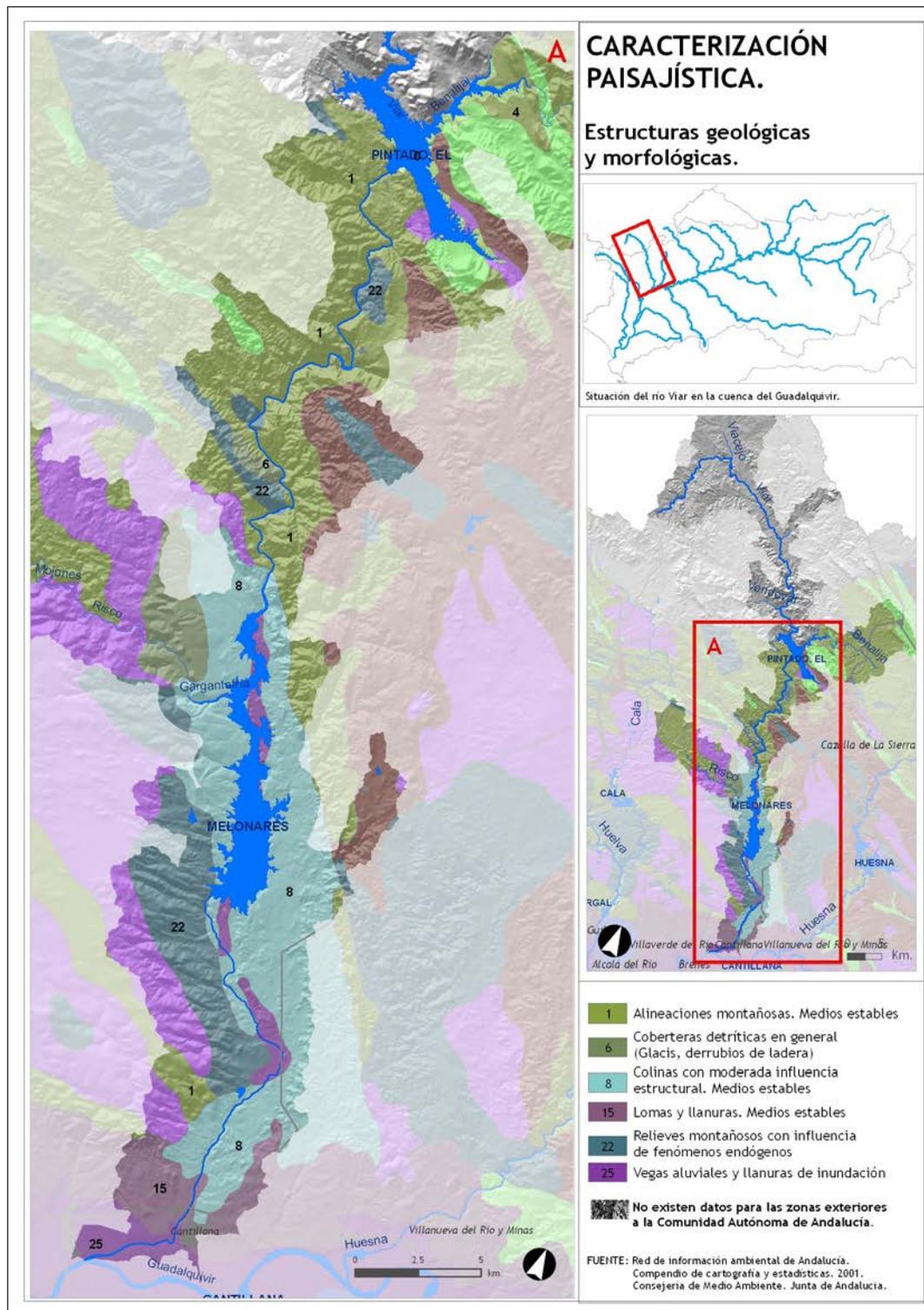
ESTRUCTURA GEOLÓGICA Y MORFOLÓGICA

A lo largo de su trayecto el río Viar atraviesa multitud de materiales antiguos (paleozoicos y proterozoicos). En la mitad superior del curso los múltiples substratos se van intercalando a lo largo del recorrido del río, sobresaliendo las pizarras, esquistos, calcoesquistos, grauwacas y otras rocas metamórficas y los materiales ígneos volcánicos y plutónicos. En la mitad inferior el substrato se vuelve más homogéneo, destacando los materiales sedimentarios del Pérmico (conglomerados, arenas, lutitas y calcitas) pertenecientes a la zona centro-ibérica. En la desembocadura aparecen de forma testimonial materiales aluviales cuaternarios vinculados al valle del Guadalquivir (arenas, limos, arcillas, gravas y cantos). Como resultado, estas geologías generan morfologías montañosas y accidentadas en la mitad superior del curso del río y más suaves (relieves acolinados) en la mitad inferior, que dan paso en la zona de desembocadura a las vegas aluviales y llanuras de inundación.

Distancia (km.) recorrida por las diferentes morfologías.



Embalse del Pintado, zona perteneciente a la morfología de alineaciones montañosas de medios estables. Real de la Jara, Sevilla.



CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA

CONDICIONES ESCÉNICAS

Junto con los ríos Genil y Guadiana Menor, el río Viar es uno de los tres afluentes del Guadalquivir que desciende más de 700 m. en su recorrido. En los cerca de 130 km. de longitud del río, las pendientes son importantes prácticamente en todo su recorrido –a excepción del tramo final que transcurre por la vega del Guadalquivir-.

Las mayores pendientes del Viar se localizan en dos tramos, correspondientes al nacimiento y a la entrada del río en la cuenca intramontana generada por la falla del Viar. En el primer caso, la heterogeneidad en las pendientes es mucho menos marcada que en el segundo tramo.

Aguas abajo de ambos tramos aparecen zonas en las que los desniveles son menos pronunciados que los descritos anteriormente. Situado entre estas dos zonas aparece el embalse del Pintado, el único tramo del río Viar que, localizado entre los ámbitos de sierra y de valle intramontano, presenta una sección plana. Sin embargo, la presa provoca un escalón con cerca de 50 m. de altura.

Los últimos 10 km. del recorrido del Viar transcurren por la vega del Guadalquivir, único tramo natural del río con ausencia de pendientes en su perfil longitudinal, siendo también aquí donde aparece el único tramo homogéneo del río Viar en cuanto a su sección longitudinal.

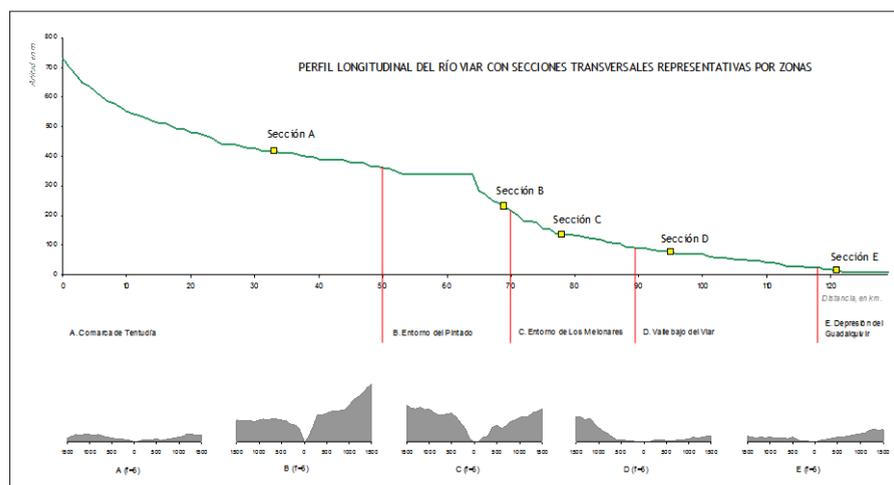
Las secciones transversales del Viar muestran los distintos ámbitos por los que transcurre el río. La primera sección, realizada en el término municipal de Pallares (Badajoz), presenta un perfil de

valle abierto, con amplia llanura de inundación y elevaciones poco importantes en las márgenes. El nacimiento del río Viar en la campiña hace que el perfil transversal no sea aquí tan abrupto como en los perfiles realizados aguas más abajo, en la travesía por el ámbito serrano.

En las secciones B y C, realizadas aguas abajo del embalse del Pintado, los perfiles transversales muestran un valle más encajado que en el tramo anterior y una orografía importante en ambas márgenes. Ya en la sección D, situada entre Almadén de la Plata y El Pedroso (Sevilla), la zona intramontana que atraviesa el río en este tramo aparece reflejada en el perfil transversal, con una amplia llanura en las márgenes del cauce y elevaciones destacadas que delimitan claramente el valle intramontano del río Viar.

Por último, el perfil E, localizado en el término municipal de Cantillana (Sevilla), muestra el corte habitual de la vega del Guadalquivir, con una amplia llanura de inundación y suaves pendientes.

Las condiciones de visibilidad presentan un carácter constante a lo largo de la mayor parte del río Viar, siendo tan sólo la parte situada aguas abajo del embalse del Pintado, en el ámbito serrano, donde aparece una intervisibilidad más reducida. Por el contrario, el tramo con mayores valores de visibilidad del río se localiza en el valle intramontano, cuyo límite meridional es marcado por la vega del Guadalquivir.

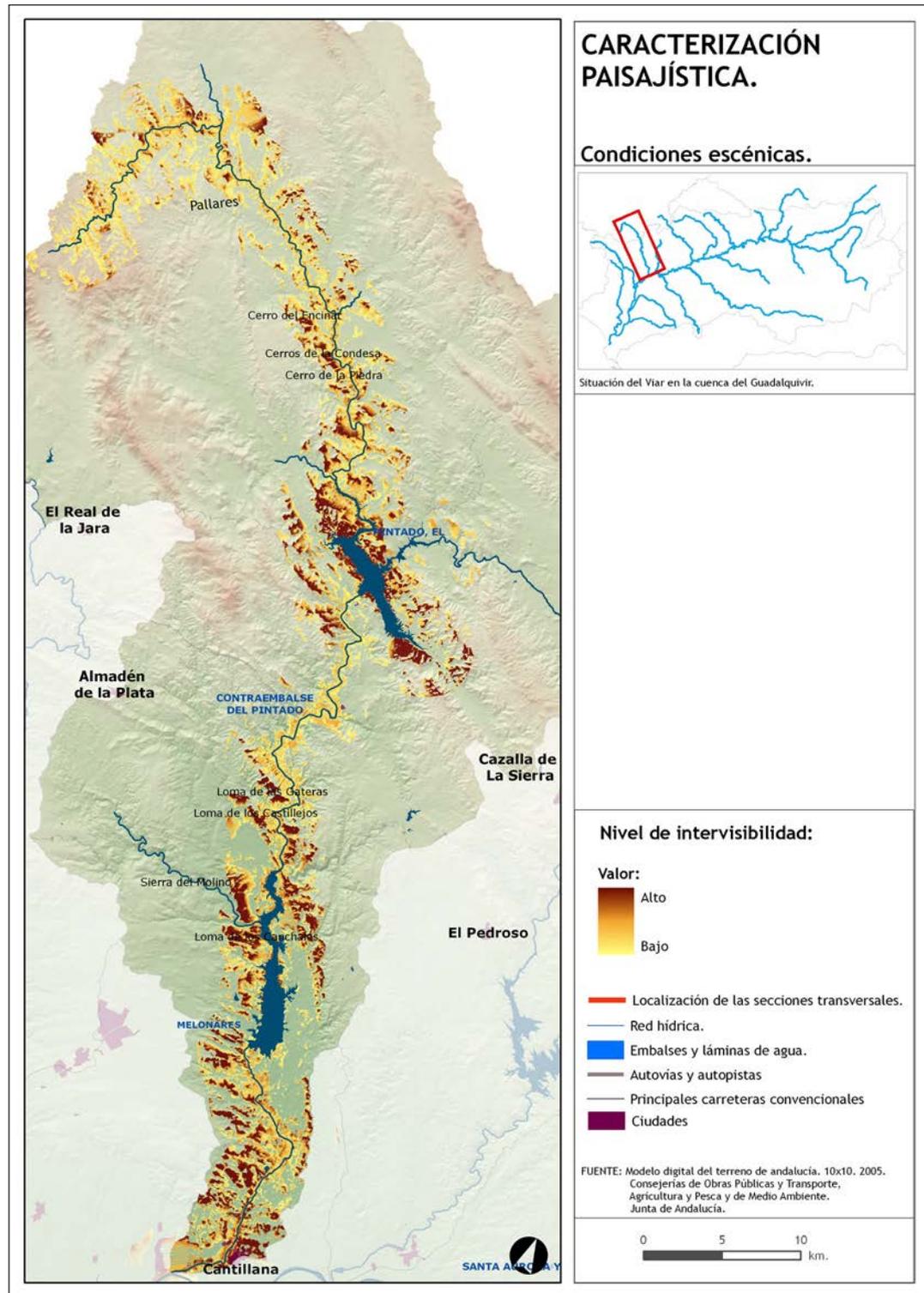


En el tramo alto del río Viar, coincidiendo con un área campiñesa, las condiciones escénicas no permiten definir claramente el entorno visual del río, ya que salvo en determinados puntos topográficamente destacados no pueden identificarse los límites visuales de dicho entorno. Entre esos puntos con valores más acusados de intervisibilidad destacan algunos cerros situados al noreste de la localidad de La Puebla del Maestre en Badajoz (cerro del Encinar, cerros de la Condesa y cerro de la Piedra).

La situación anterior cambia sustancialmente en el entorno del embalse del Pintado, donde puede delimitarse con claridad la cuenca visual del río Viar y ámbito en el que se localizan algunos puntos significativos por las panorámicas que ofrecen sobre el pantano, la presa y el entorno paisajístico del río.

Antes de acceder al amplio valle intramontano generado por la falla inversa del Viar, el río atraviesa un sector de barrancos en el que la cuenca visual adquiere un acusado carácter lineal. Un vez que el río accede a la zona del valle, los valores de intervisibilidad aumentan considerablemente, surgiendo además nuevos puntos en los que las relaciones visuales río – entorno permiten vistas de gran interés (loma de las Gateras, loma de los Castillejos o Loma de los Ganchales o Loma de los Castillejos -en Almadén de la Plata-).

El último tramo con alto valor de intervisibilidad se sitúa en las proximidades del valle del Guadalquivir, donde las elevaciones más meridionales de Sierra Morena se convierten en destacadas atalayas para la contemplación del río.



CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA

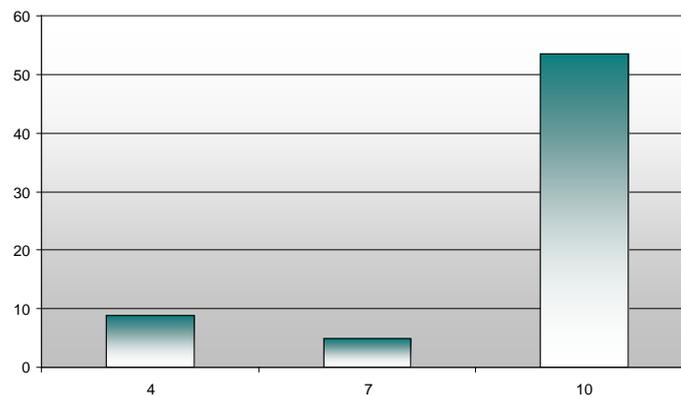
CATEGORÍAS PAISAJÍSTICAS

Dentro de la Comunidad Autónoma de Andalucía, el río Viar discurre por el valle de origen tectónico que conforma gran parte de sus tramos altos y medios.

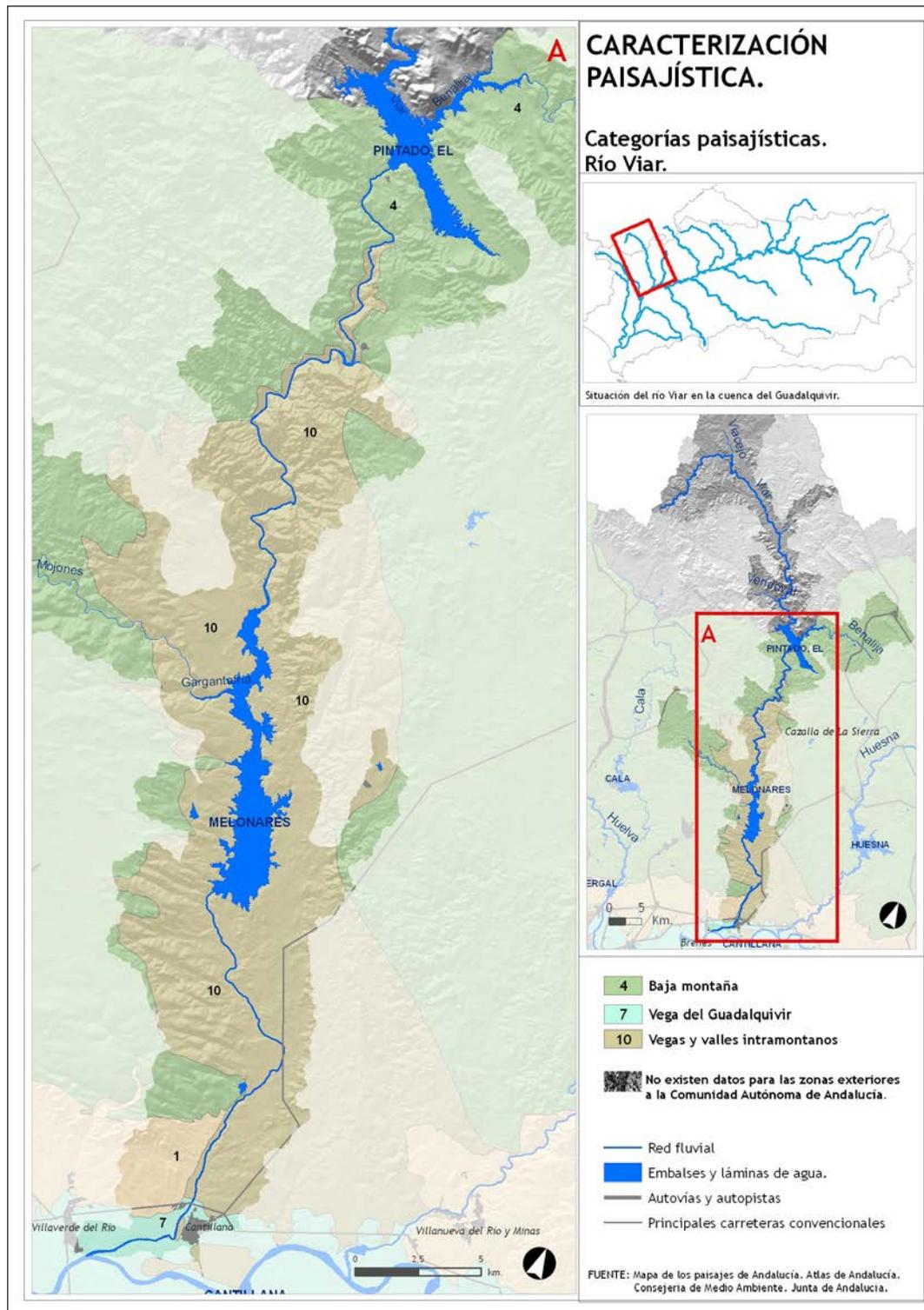
Sólo en dos pequeños tramos, situado uno aguas abajo del embalse del Pintado y otro en las proximidades de la desembocadura, aparecen categorías paisajísticas distintas al citado valle intramontano. En el entorno del embalse del Pintado, el río aparece dentro del paisaje de baja montaña, por donde transcurre cerca del 9% del total de su recorrido en Andalucía.

Finalmente, el paisaje que define el entorno fluvial del río Viar en los últimos 5 km. de recorrido es la vega del Guadalquivir.

Distancia (km.) recorrida en las diferentes Categorías Paisajísticas.



Cola del embalse de Melonares. El Pedroso, Sevilla.



CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA

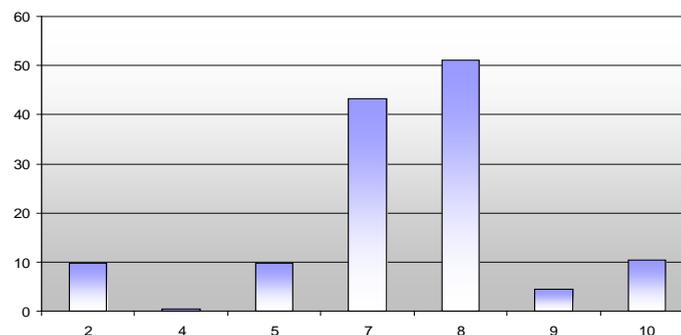
UNIDADES FISIONÓMICAS DE PAISAJE

Las unidades fisionómicas de base natural predominan en el entorno del río Viar, teniendo mucha mayor presencia en todo el recorrido que las restantes fisionomías, de las que sólo las láminas de agua, los cultivos y el regadío aparecen en más del 5% del curso total del río.

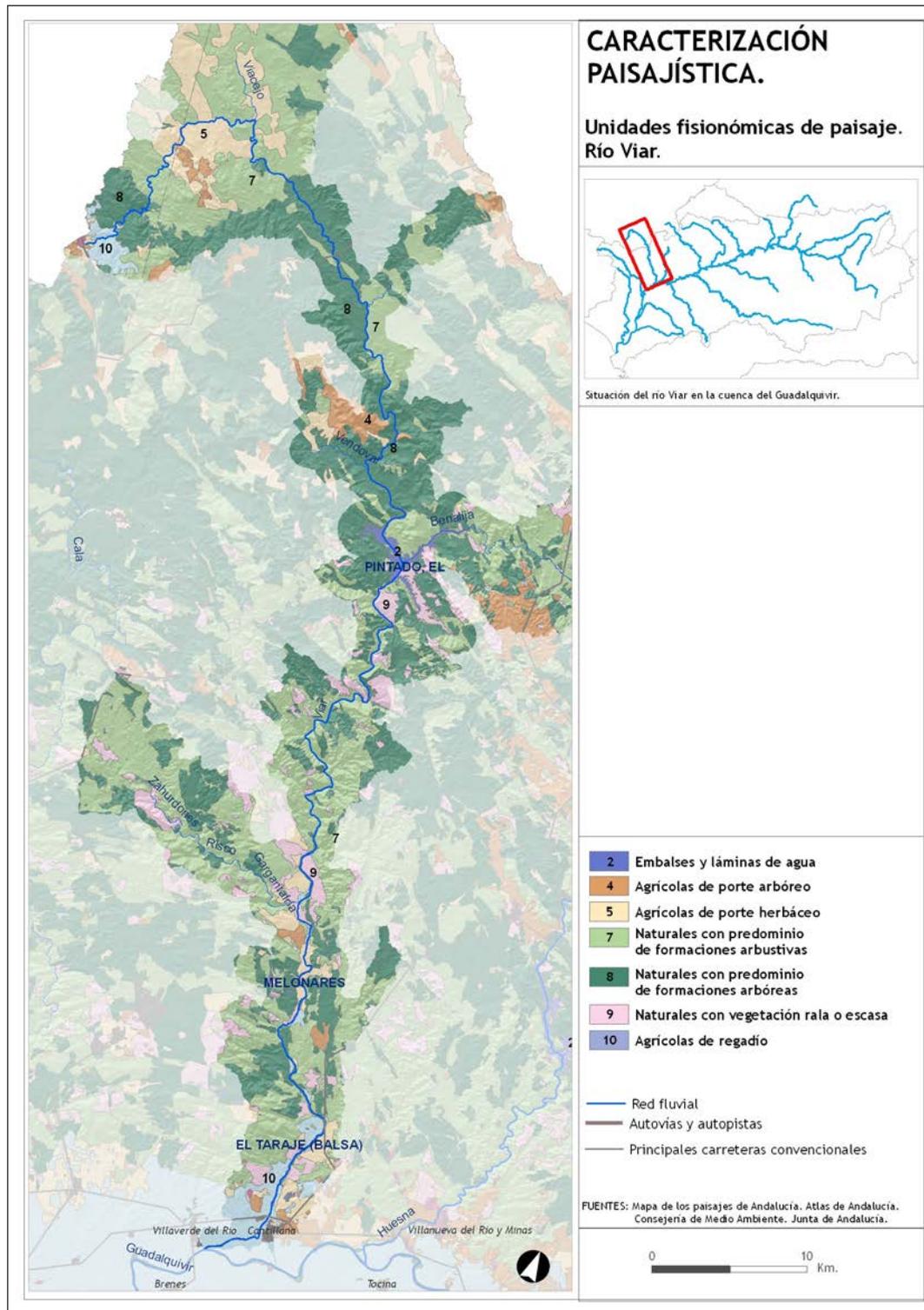
Una de las particularidades del río Viar es la presencia en los primeros tramos de la cabecera de unidades fisionómicas de paisaje de carácter agrícola, fundamentalmente de regadío. A partir de este punto, el río Viar discurre en su mayor parte junto a paisajes naturales con predominio de formaciones arbustivas y arbóreas. En este largo tramo destaca por su tremenda impronta paisajística el embalse del Pintado, que inundan cerca de 10 km. del curso del río Viar. El embalse de Melonares recientemente finalizado también aparecerá como un referente paisajístico dentro de este tramo del río Viar, tanto por la extensión de su lámina de agua como por la rotundidad visual de algunos de sus elementos constitutivos (presa, infraestructuras hidráulicas y de acceso).

En el último tramo del río, en las proximidades de la vega del Guadalquivir, vuelven a aparecer unidades fisionómicas relacionadas con la agricultura de regadío.

Distancia (km.) recorrida en las diferentes Unidades Fisionómicas del Paisaje.



Río Viar en las proximidades de su desembocadura, dentro de la unidad fisionómica de paisajes agrícolas de regadío. Villaverde del Río, Sevilla.



CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA

ESPACIOS EDIFICADOS Y ACCESIBILIDAD

Espacios edificados

El río Viar no atraviesa núcleos de población importantes en la mayor parte de su recorrido. El río nace en los límites del núcleo urbano de Monesterio. Sin embargo, en todo el tramo serrano tan sólo se aproxima a dos núcleos de población secundarios, el poblado de la presa de El Pintado y La Ganchosa, pertenecientes a Cazalla de la Sierra. Ambos asentamientos se sitúan en las altas vertientes de los valles que el río atraviesa en una parte significativa de su recorrido, por lo que los citados núcleos no están en contacto directo con la ribera del río.

En el tramo más bajo, ya en la llanura de inundación del Guadalquivir, el río Viar atraviesa el núcleo urbano de Cantillana, si bien el casco histórico y la mayor parte de la ciudad contemporánea se han levantado en la margen izquierda del curso fluvial, mientras que al otro lado sólo se localizan algunas urbanizaciones. Entre el cauce del río y los ámbitos construidos a ambas márgenes se desarrollan cultivos herbáceos en regadío y frutales (cítricos), que funcionan como espacios de transición entre el río y el núcleo, sirviendo como banda de protección frente a las avenidas del río.

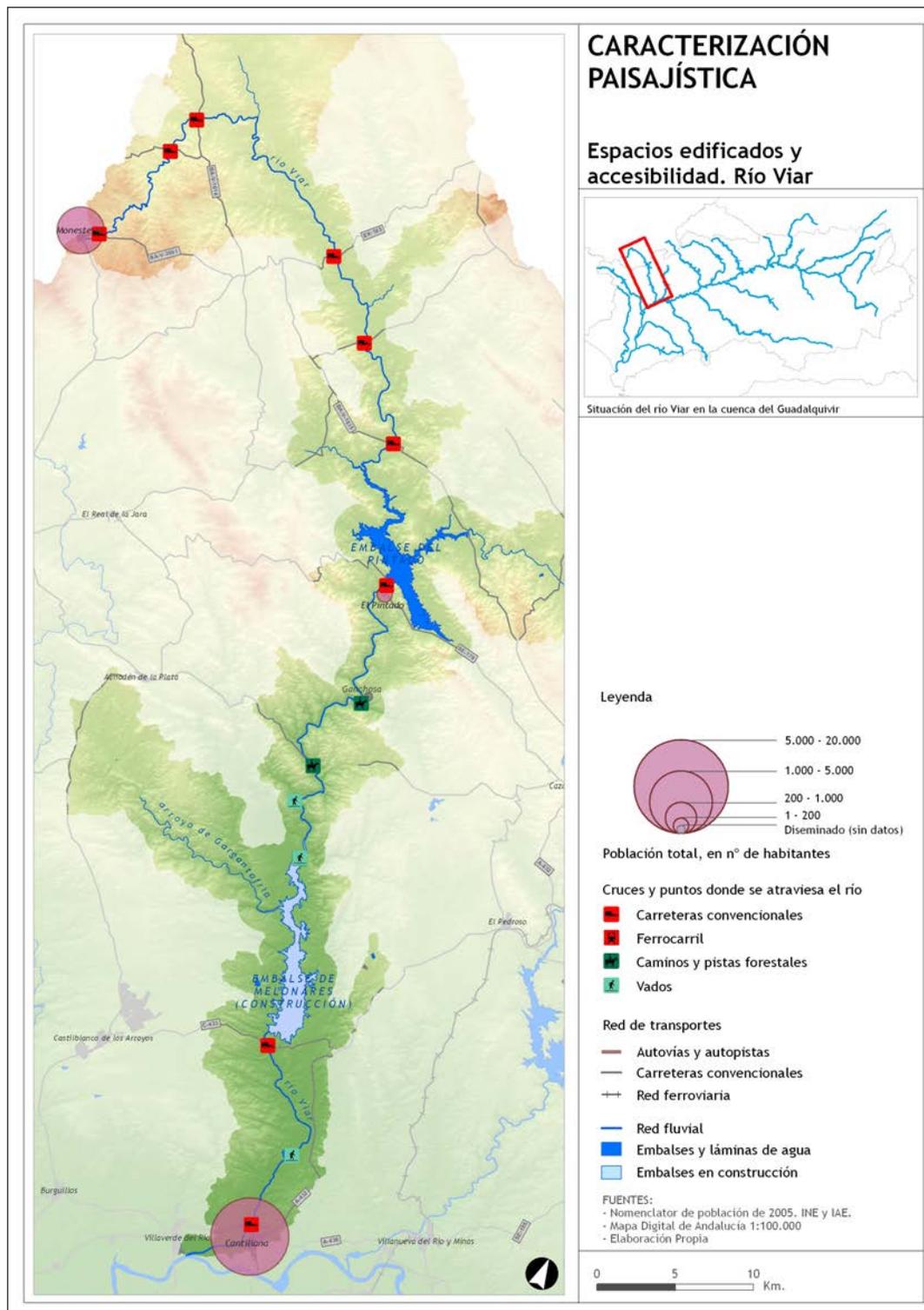
Por tanto, en las riberas del río Viar (a una distancia a cada lado del cauce de 1.000 metros) se concentra una población aproximada de 13.400 habitantes, repartidos fundamentalmente entre los núcleos de Monesterio y Cantillana.

Accesibilidad

El río Viar presenta buenos niveles de accesibilidad por carretera en su curso alto (hasta el embalse del Pintado) y en las proximidades a la desembocadura. Sin embargo, existe un tramo intermedio comprendido desde el embalse del Pintado hasta la carretera C-433 que presenta mayores restricciones de acceso. En este amplio tramo, debido al relieve escarpado del entorno, tan sólo se puede acceder o atravesar el río mediante caminos y pistas forestales. Esta circunstancia es el motivo del aislamiento y la falta de conectividad del extremo oriental de la Sierra Norte de Sevilla con el resto de la comarca serrana, separadas la una de la otra por el río Viar.

En el curso bajo, donde vuelve a mejorar la accesibilidad, aparecen algunos tramos de vías pecuarias que discurren en paralelo con el río (la Colada de Cazalla y la Colada del Cerro del Gobernador).

Entre las infraestructuras hidráulicas que afectan al río Viar hay que mencionar el embalse de El Pintado, su contraembalse y el embalse de Melonares, de reciente construcción, que inunda terrenos del curso medio del río. A lo largo del curso inferior del río aparece el Canal del Viar, que desciende a lo largo de 28 km. paralelo al río por la margen derecha y continúa por la vega del Guadalquivir, bordeando esta zona de cultivos de regadío.



RECURSOS AMBIENTALES, PATRIMONIALES Y SOCIOCULTURALES

VALORES AMBIENTALES

El río Viar atraviesa una gran superficie de suelo protegido. Casi dos terceras partes de su recorrido (correspondiente a los cursos alto y medio) lo hace sobre el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla. Por otra parte, un 89,5 % de su longitud, más de 61 km., está bajo suelo catalogado por el Plan Especial de Protección del Medio Físico (PEPMF). En este caso el río atraviesa el Área Forestal de Interés Recreativo de El Pintado, el Complejo Serrano de Interés Ambiental de la Sierra de la Grana y Caldeleiro y el Complejo Ribereño de Interés Ambiental del Río Viar. También existen riberas en el Viar propuestas como Lugares de Interés Comunitario a lo largo de un 29 % de la longitud del río.

El Plan Director de Riberas de Andalucía ofrece un buen diagnóstico en cuanto a la conservación ambiental de las riberas del río Viar. Salvo excepciones contadas, el estado de las riberas es bueno.

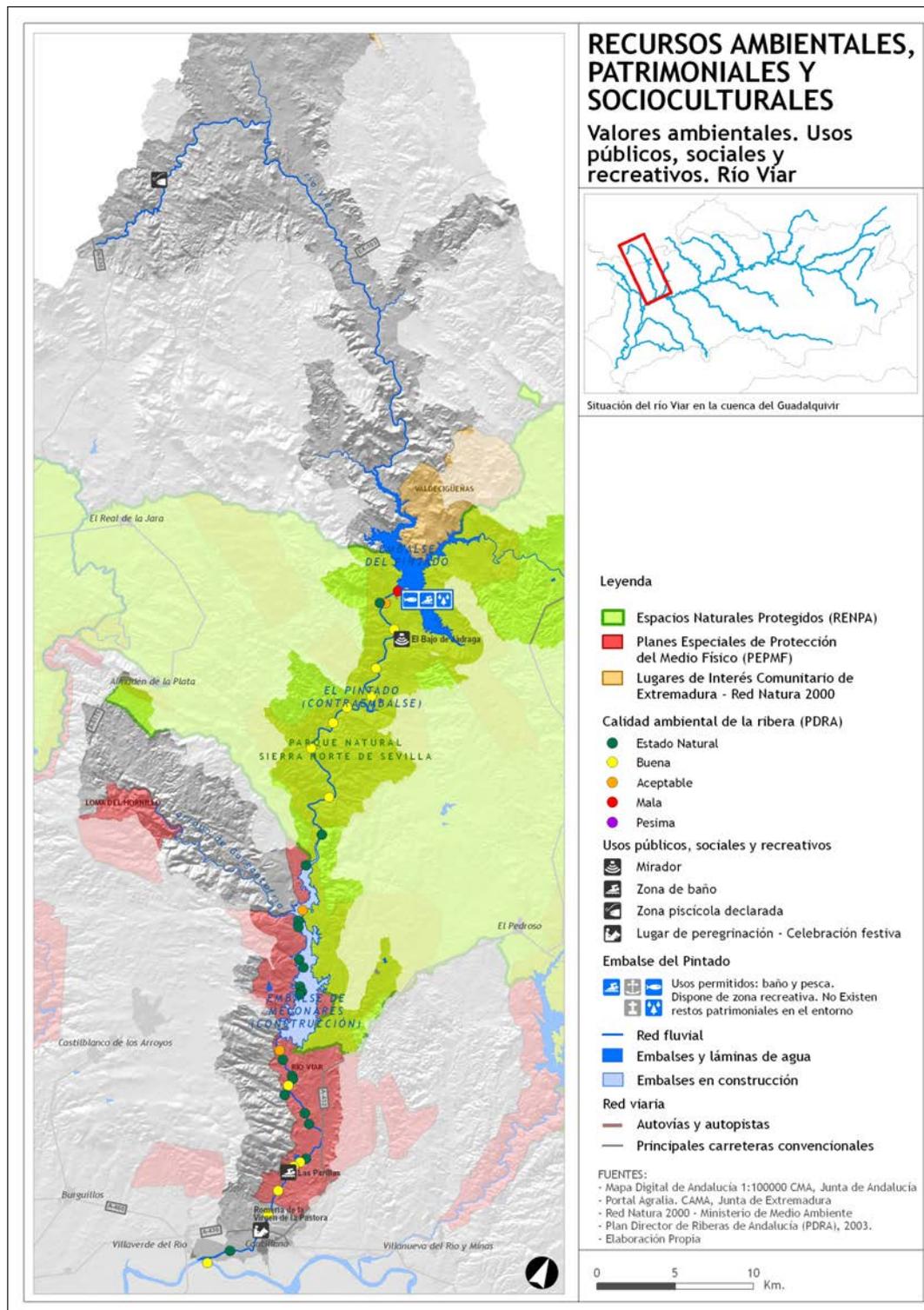
USOS PÚBLICOS, SOCIALES Y RECREATIVOS

Pese a surcar de norte a sur la mitad occidental del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, en las orillas y riberas del río Viar se encuentran pocos equipamientos y áreas de uso público. En el municipio de Montemolín existe una zona piscícola declarada y en las inmediaciones del embalse del Pintado se encuentra un mirador (el Bajo de Jádraga). Asimismo, las superficies de agua que forman el embalse del Pintado, con su contraembalse y su derivación, son aptas para la pesca y el baño, contando, además, el embalse con una zona de recreo. Sin embargo el embalse principal carece de buenas instalaciones para descender a la lámina de agua y la superficie útil es escasa, mientras que en el contraembalse la fuerte oscilación dificulta las actividades y el uso público

En el curso bajo existe una zona de baño (las Perillas) y en las inmediaciones de Cantillana se desarrolla anualmente la romería de la Virgen de la Pastora, en cuya peregrinación se atraviesa el río Viar.



Río Viar en el entorno del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Cazalla de la Sierra, Sevilla.



RECURSOS AMBIENTALES, PATRIMONIALES Y SOCIOCULTURALES

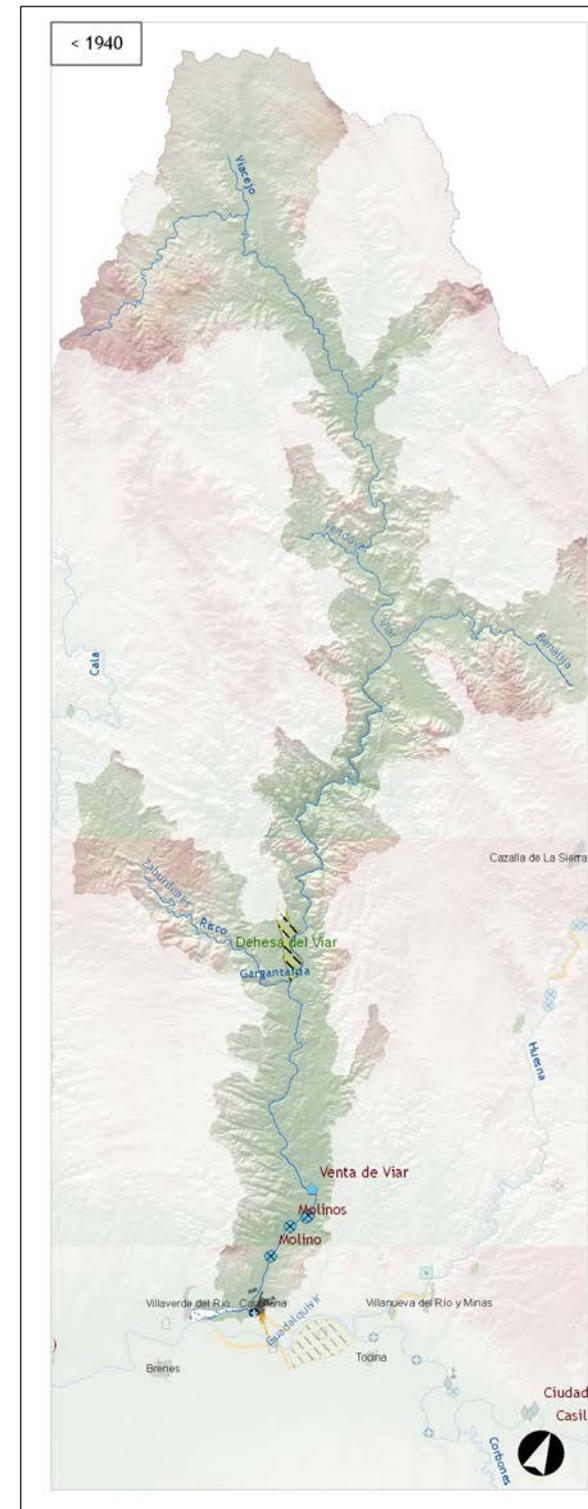
ANÁLISIS TOPONÍMICO

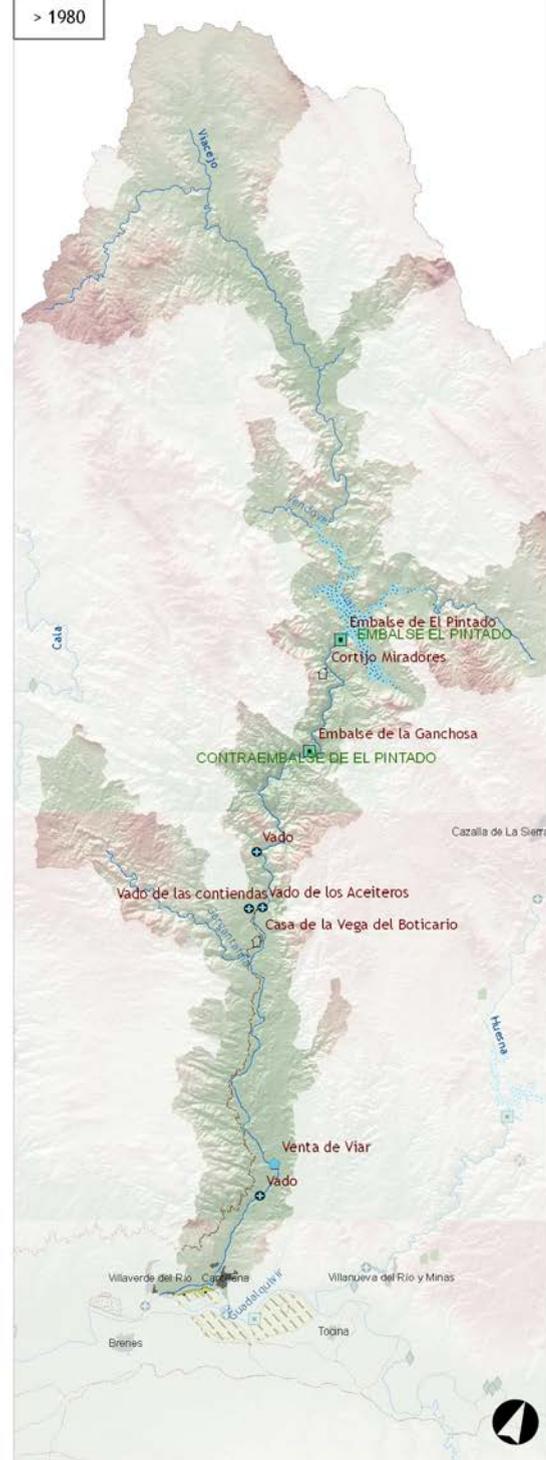
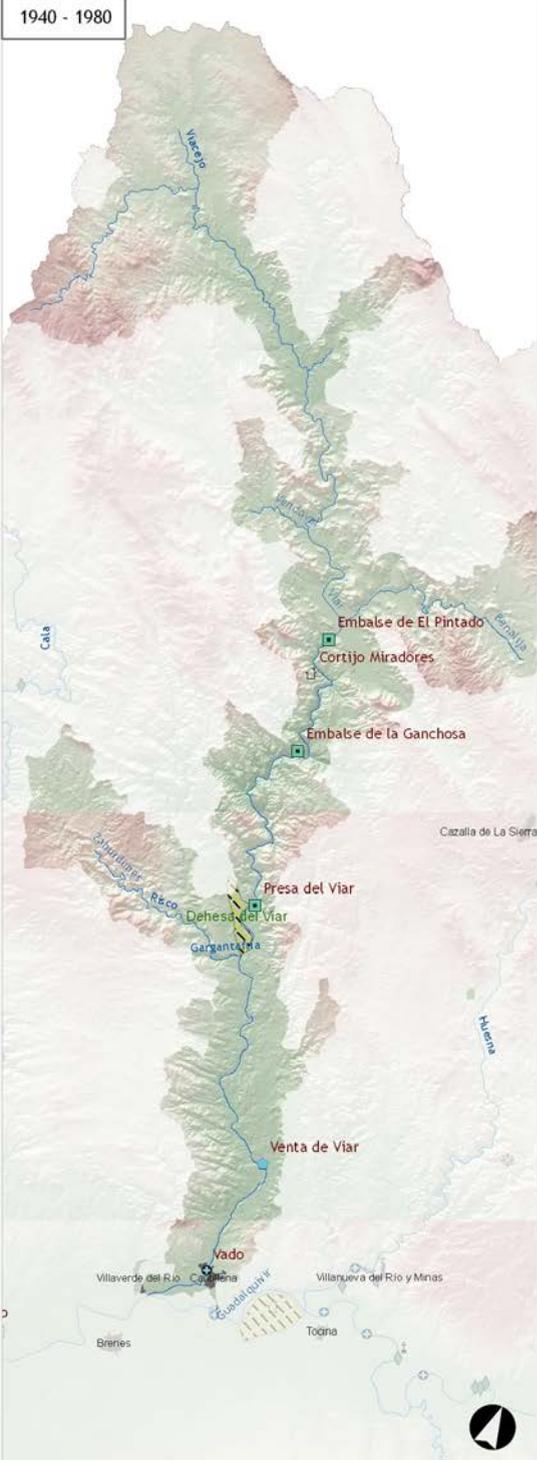
La cuenca del río Viar es una de las que cuenta con menor población de todas las subcuencas del río Guadalquivir, consecuencia de la agreste orografía existente en la zona y, por lo tanto, de las difíciles comunicaciones entre áreas. Con el paso del tiempo, las comunicaciones han ido aumentando a la vez que se llevaban a cabo mayor número de actividades antrópicas en su entorno. Por ello, al contrario que en otras cuencas donde el número de topónimos ha ido disminuyendo progresivamente, en la cuenca del río Viar ha aumentado.

Antes de 1940, a excepción de la dehesa del Viar, todos los topónimos relacionados con el ámbito fluvial se localizan en la zona más baja de la cuenca, donde aparecen tres molinos en las cercanías de la localidad de Cantillana. Se trata de un tramo de río aprovechado por la población de dicho núcleo para la producción de harina. Aguas arriba de este tramo no aparece ningún elemento toponímico más que indique alguna actividad antrópica en el ámbito fluvial del río.

Ya entre los años 1940 y 1980 comienzan a aparecer los diferentes sistemas de contención de agua, llegando tales infraestructuras hasta el tramo medio. Como es habitual en la gran mayoría de las subcuencas del río Guadalquivir, los sistemas de producción –en este caso los molinos– desaparecen de la cartografía, quedando de esta forma el tramo bajo casi sin topónimos relacionados con el ámbito fluvial. El único elemento que aparece es el vado de la localidad de Cantillana.

En la cartografía posterior a 1980, además de los ya comentados sistemas de contención de agua existentes en el tramo medio del río, aparece otra infraestructura hidráulica, en este caso de conducción, localizándose la desviación de las aguas en la presa del Viar. Dicho canal transcurre casi paralelo desde este punto hasta la vega del Guadalquivir, convirtiéndose en el principal topónimo caracterizador del tramo bajo del Viar. Por último, aguas abajo del embalse del Pintado, situados en la confluencia de los ríos Viar y Benalija, existen una serie de vados distribuidos de forma muy irregular a lo largo de todo el curso del río.





RECURSOS AMBIENTALES, PATRIMONIALES Y SOCIOCULTURALES.

Análisis toponímico y patrimonial. Río Viar.

Situación del río Viar en la cuenca del Guadalquivir.

Elementos puntuales:

- 🏠 Edificios aislados
- 📶 Infraestructuras de comunicación
- 🏭 Producción
- 🏠 Servicios sociales
- 🏢 Sistemas de contención y almacenamiento

Elementos lineales:

- Sistemas de conducción
- Infraestructuras de comunicación

Elementos poligonales:

- 🏊 Embalses

FUENTE: Mapa topográfico nacional y Mapa topográfico del ejército. Escala 1:50.000

DINÁMICAS IMPACTOS Y PRESIONES

DINÁMICAS RECIENTES

En comparación con otros entornos fluviales de la cuenca del Guadalquivir, a lo largo de las riberas del río Viar no se aprecian cambios de gran calado en relación con los usos del suelo.

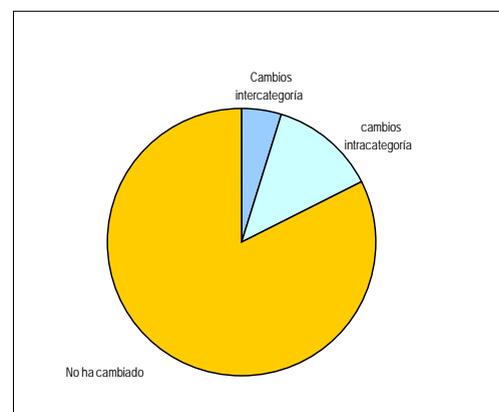
En la cabecera del río destaca la presencia de algunas manchas de vegetación natural ocupando antiguos cultivos. Este avance de los espacios de mayor naturalidad también se aprecia a la altura del embalse del Pintado, donde las formaciones naturales también han ganado terreno a las zonas húmedas próximas al embalse y a los espacios agrícolas cercanos. Aguas abajo del embalse y hasta la desembocadura del río las transformaciones en el paisaje son poco relevantes por su magnitud, destacando la puesta en cultivo de antiguos espacios naturales.

En el entorno de Cantillana la superficie construida ha avanzado en menor proporción que en otros espacios fluviales de la cuenca del Guadalquivir que han sufrido importantes procesos constructivos.

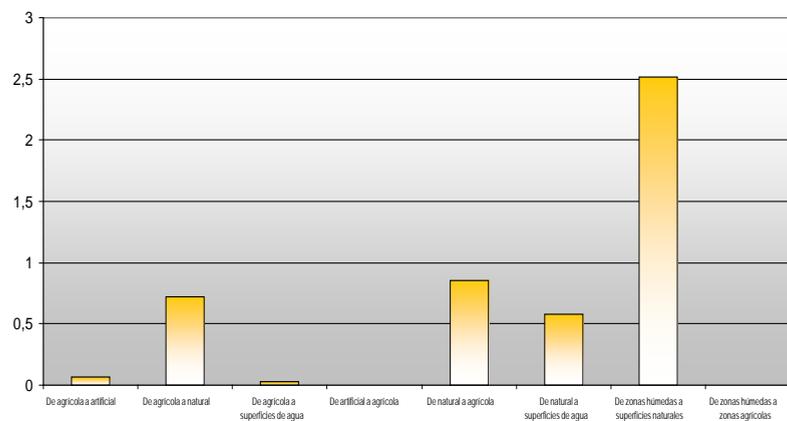
IMPACTOS Y PRESIONES

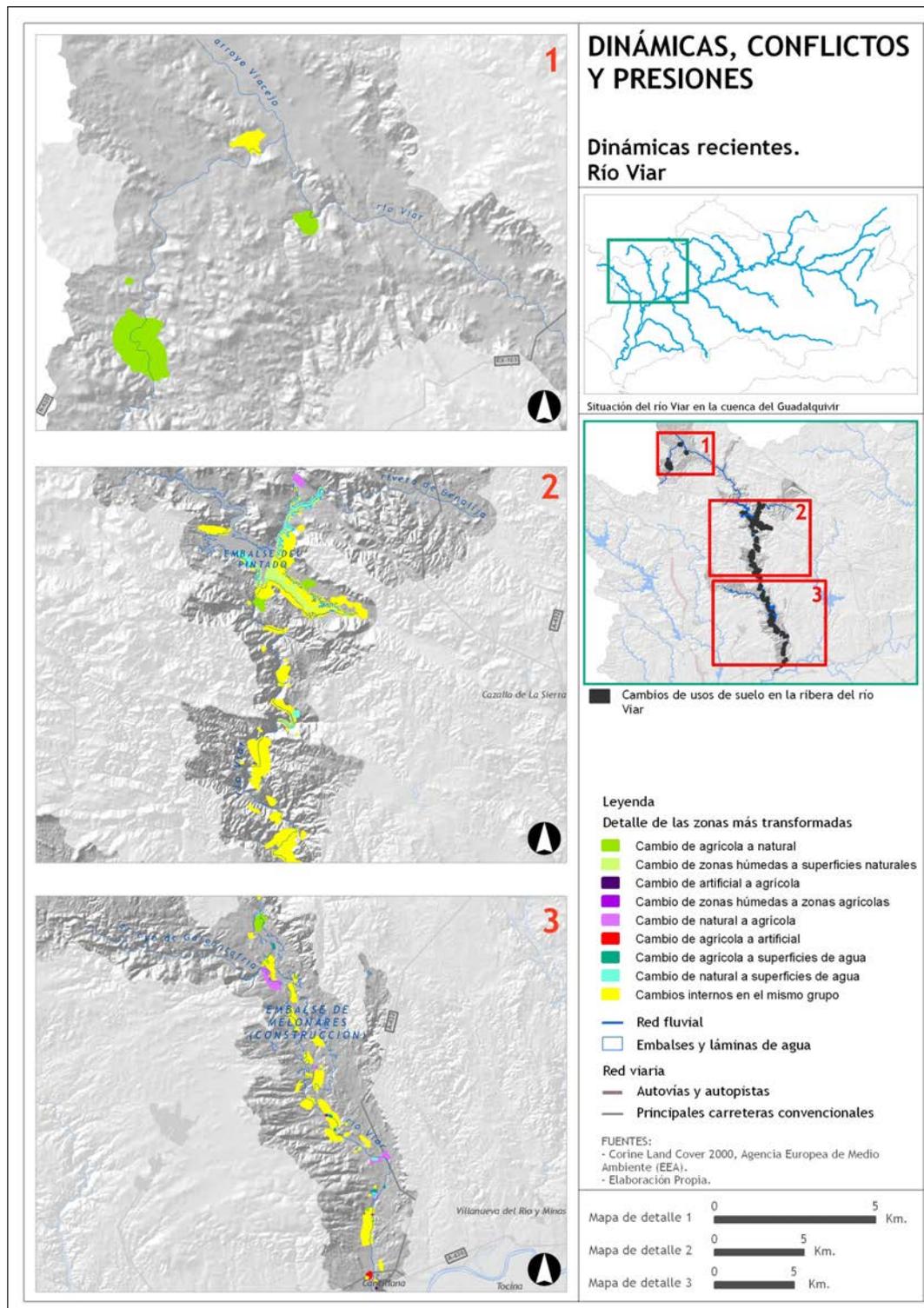
El río Viar no sufre presiones de gravedad en su entorno fluvial. Los escasos conflictos sociales que se desarrollan en relación con el río Viar derivan de la oposición de los grupos ecologistas a la construcción del embalse de Melonares. La ejecución de esta infraestructura ha generado un debate social que enfrenta los intereses ambientales proteccionistas, de un lado, y la necesidad de ampliar los abastecimientos hídricos para el consumo urbano y el regadío, de otro.

Asimismo, el río Viar a la altura de Monesterio es el eje de las protestas de grupos ecologistas locales que ponen de manifiesto las presiones a las que se ve sometido el río debido al deficiente funcionamiento de la EDAR de Monesterio y a las continuas captaciones ilegales de agua.



Superficie (km2) con cambios de usos.





CONCLUSIONES

Las anteriores características permiten distinguir una serie de sectores en el río Viar:

1. Campiña Sur de Badajoz. Este primer sector se extiende desde el nacimiento del río Viar hasta el embalse del Pintado. Se caracteriza por presentar unos niveles medios de accesibilidad, que sumados a unos niveles moderados de intervisibilidad entre el cauce y su ámbito dan como resultado un grado de fragilidad medio para este sector. A pesar del predominio de las formaciones naturales, la presencia de algunas manchas de cultivos y la ausencia de medios de calidad paisajística, espacios singulares por sus valores naturales y de elementos patrimoniales de relevancia, dan como resultado unos niveles medios de calidad paisajística.

Estas circunstancias hacen recomendable en este espacio fluvial, por tanto, medidas de acondicionamiento de las márgenes y riberas, sobre todo en aquellos puntos de la ribera próximos al cruce con las vías de comunicación.

2. Embalse del Pintado – Embalse de Melonares. Este segundo sector se extiende desde el embalse del Pintado hasta el límite de los terrenos que el futuro embalse de Melonares inundará. En este caso, la fragilidad visual de este ámbito fluvial es muy reducida, debido al encajonamiento del cauce y a la escasez de vías de comunicación. Este sector presenta importantes niveles de calidad del paisaje, los más altos del conjunto del río Viar, debido al alto grado de naturalidad apreciable en el entorno fluvial. La puesta en valor de estos espacios, orientada fundamentalmente a actividades naturalísticas que no requieren la implementación de importantes equipamientos (senderismo, observación de la naturaleza,...), debe tener como premisa básica el máximo respeto de las actuales condiciones de la naturaleza.

3. Embalse de Melonares – desembocadura. Este tercer y último tramo comprende los terrenos que inundará el futuro embalse de Melonares y todo el tramo aguas abajo del mismo hasta la desembocadura. En este caso, la morfología abierta que presenta el valle del Viar, unido a la mayor presencia de vías de comunicación, provocan niveles significativos de fragilidad del paisaje. La calidad paisajística es, por su parte, moderada, motivada por un buen estado de conservación de la ribera.

Las medidas de gestión del ámbito fluvial de este sector del río Viar deben tener en cuenta la existencia de la futura lámina de agua del embalse de Melonares como un potencial recurso para actividades deportivas y de recreo. A su vez, los tramos más bajos de este sector deben ser fruto de importantes medidas de acondicionamiento para reducir los posibles impactos sobre el medio fluvial y el paisaje derivados de la construcción y puesta en funcionamiento de dicho embalse.



Contraembalse del Pintado. Cazalla de la Sierra, Sevilla