

## 8.1

ESPACIOS DE BAJA ALTITUD EN EL CONTEXTO SERRANO,  
CON RUGOSIDADES MEDIAS-ALTAS Y DOMINADOS POR  
COBERTURAS NATURALES POCO ARBOLADAS



## 8.1.1. IDENTIFICACIÓN

### DENOMINACIÓN

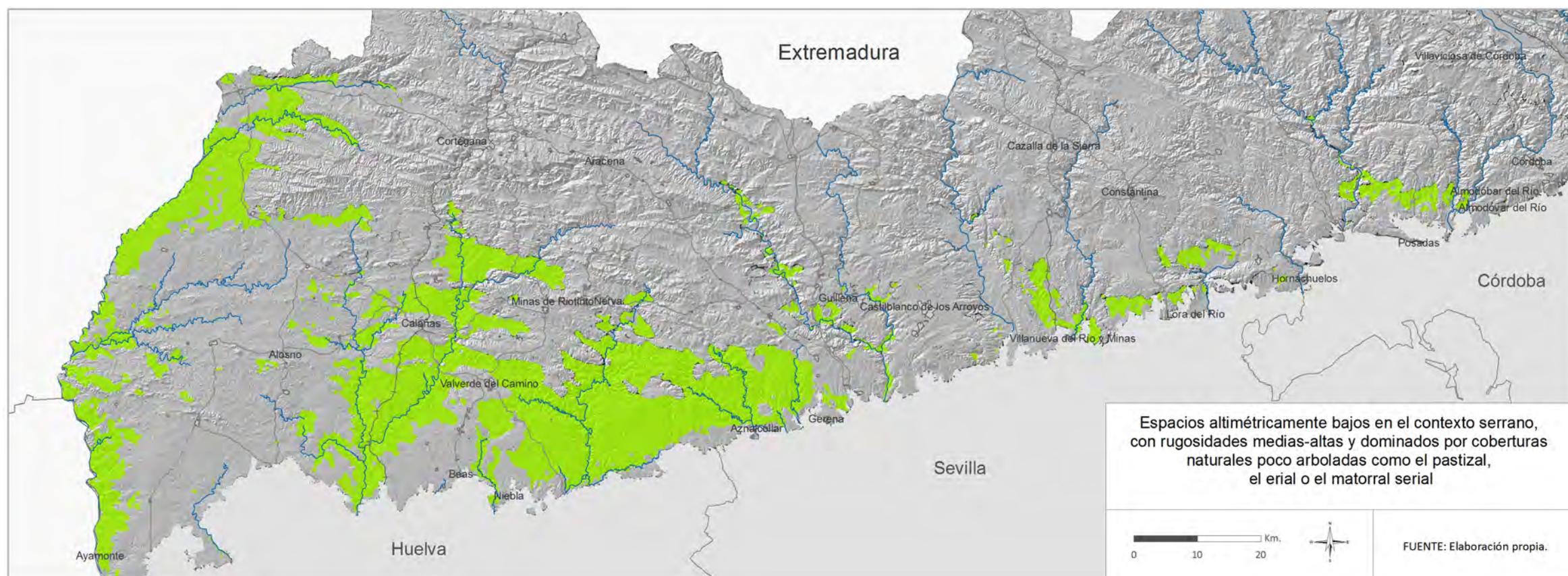
Espacios de baja altitud en el contexto serrano, con rugosidades medias-altas y dominados por coberturas naturales poco arboladas como el pastizal, el erial o el matorral serial (T3.1).

### DISTRIBUCIÓN

Localizado en su mayor parte dentro de la provincia de Huelva, se reparte fundamentalmente por los valles serranos. Así, vemos que su mancha cubre, salvo algunas excepciones, el pasillo norte-sur del río Guadiana y el tramo bajo del Rivera de Malagón, especialmente aguas abajo del embalse del Chanza; el valle del río Odiel y el tramo medio y bajo de su afluente Oraque; y, finalmente, la franja sur de terreno situada entre el río Tinto y Crispinejo, ya en la provincia de Sevilla. Aunque de menor extensión, vemos que otras manchas se extienden por la franja meridional de Sierra Morena, tales como las situadas entre los embalses de Zufre y la Minilla, a lo largo de la Rivera de Huelva; en el tramo bajo del Arroyo del Parroso y Galapagar, en los términos de El Pedroso y Villanueva del Río y Minas; o las áreas localizadas en los municipios cordobeses de Posadas y Almodóvar del Río.

### ENCUADRE TAXONÓMICO

El tipo que analizamos a escala comarcal pertenece a “Colinas pizarrosas del piedemonte térmico occidental con dominante natural e intervisibilidad heterogénea”, tipología de escala subregional de cuyas principales cualidades generales hay que señalar, desde un punto de vista morfológico, su paisaje homogéneo conformado en su mayor parte por pizarras y bandas volcánicas y plutónicas que proporcionan al relieve modestas formaciones serranas. En cuanto a las coberturas de dicha tipología subregional, destacan las distintas etapas seriales de bosques, matorral y pastizal junto a los enclaves en los que se desarrollan los aprovechamientos forestales, especialmente de eucaliptos, pinos y dehesas.



## 8.1.2\_CARACTERIZACIÓN

### FUNDAMENTOS Y COMPONENTES BÁSICOS DEL PAISAJE

Las principales cualidades están relacionadas fundamentalmente con los materiales deleznable que predominan en el entorno, lo cual tiene consecuencias directas en la fisiografía, la edafología y los niveles de rugosidad, e indirectamente sobre las cualidades visuales del espacio.

Desde el punto de vista geomorfológico destacan las intrusiones de roca volcánica en la predominante litología pizarrosa, causantes de diversos grados de resistencia a la erosión. Por su parte, la edafología es uno de los parámetros que ha ayudado con mayor fuerza a definir esta tipología paisajística, puesto que la abundancia de regosoles éutricos, con escasa evolución debido a los fuertes procesos de erosión, provoca continuas alteraciones en el manto edáfico. Esta cualidad implica que los materiales son fácilmente arrastrados por las escorrentías de la red hídrica; por ello, el tipo que analizamos presenta los niveles más altos de rugosidad de Sierra Morena, síntoma que se hace aún más patente en las proximidades de los cauces, donde la fisiografía dominante pasa a ser la de “Barrancos y cañones desnudos”, en lugar de las “Colinas, cerros y superficies de erosión” que dominan por lo general el ámbito.

Con estas cualidades edafológicas y fisiográficas no es de extrañar que dichos suelos estén cubiertos por un pobre manto vegetal, constituido fundamentalmente por “Matorral serial” y “Erial a pastizal”. Por otra parte, la improductividad de los terrenos ha hecho también que la densidad de edificaciones sea próxima a cero en la mayor parte de estos entornos. Si bien es verdad que ésta es una de las características principales que presenta la tipología paisajística a escala subregional de origen, es aquí donde encontramos las mayores extensiones sin ningún tipo de construcción o asentamiento humano.

### DINÁMICAS Y PROCESOS

Según los datos de usos y coberturas del suelo, en el año 1956 la tipología paisajística que analizamos estaba caracterizada fundamentalmente por las formaciones de carácter natural, de matorral denso o disperso con pastizal y de bosques de quercinias y dehesas con pastos. Sin embargo, la creación de la Empresa Nacional de Celulosa de Huelva un año después provocó indirectamente importantes cambios en los aprovechamientos que tradicionalmente se ve-

nían desarrollando en el lugar. Durante las décadas de los años 60 y 70 del siglo pasado la cubierta natural que dominaba el paisaje se vio profundamente alterada en favor de las explotaciones forestales de eucaliptos que, a través del abancalamiento de las laderas serranas, transformaron el paisaje original de dehesas y baldíos. Se trata, sin dudas, del principal cambio paisajístico producido, cuyos efectos siguen siendo hoy en día muy notables tanto en el medio, la economía e incluso en las implicaciones perceptivas.

Desde la fecha en la que se produjeron estas importantes transformaciones, el paisaje muestra cambios muy radicales tanto desde el punto de vista espacial como temporal. En el primer caso, las plantaciones forestales de eucaliptos presentan una distribución perfectamente delimitada por las parcelas en las que se lleva a cabo la explotación forestal, mostrando bordes boscosos exageradamente rectilíneos. El aspecto exótico de las plantaciones, con formaciones en escuadra, y la escuálida presencia vegetal en el sotobosque acentúan la impresión de artificialidad. Intermitentemente, las talas y la extracción de la madera dejan completamente desnuda la tierra, agudizando los graves problemas de erosión indicados anteriormente.

### ASPECTOS ESTÉTICOS

Estéticamente el entorno queda definido por dos situaciones diferenciadas: los espacios de carácter natural por un lado, y las explotaciones de eucalipto por otro, alternándose las tonalidades ocres y verdes según la distribución que presenten estas situaciones paisajísticas. En el caso de las dehesas y los pastizales, encontramos una imagen definida por una mezcla de tonos verdes oscuros de grano grueso procedentes de las formaciones arbustivas y de las encinas que se asientan sobre un manto suave y continuo de pastos. En cambio, en los enclaves con plantaciones forestales se aprecia una mayor homogeneidad formal. Las líneas rectilíneas de las siembras y la continuidad en las alturas de los plantones hacen percibir una marcada artificialidad en estos bosques. Además, los colores pueden variar, según el estadio de la explotación, de los marrones oscuros de la tierra desnuda a los verdes claros de los eucaliptos maduros, que reflejan, en los momentos que son agitados por el viento, los tonos blancos del envés de sus hojas.

### ESPACIOS NATURALES DE INTERÉS

La situación estratégica que ocupa el Andévalo, entre las marismas de Doñana y Sierra Morena, hace que muchas de las figuras de protección estén encaminadas a resguardar la función de corredores naturales que cumplen mucho de los ríos que drenan esta parte de la provincia de Huelva. Así, vemos cómo tres espacios incluidos en la lista de Lugares de Interés Comunitario (Andévalo occidental, paralelo al río Guadiana, el Corredor ecológico del río Tinto y el Corredor ecológico del río Guadiamar), están enfocados a mantener esa unión fundamental entre los grandes espacios serranos y marismeños, sobre la base de que es de vital importancia conservar dichas conexiones para la conservación y la movilidad de especies de gran valor ecológico.

Ya en la parte más oriental, aparecen áreas también incluidas en la lista de los LIC, pero cuyos valores dependen en estos casos de los valores propios de estas áreas. Son los casos de la Sierra de Hornachuelos y las cuencas del Guadiato-Bembézar, que constituyen buenos ejemplos por los altos niveles de conservación del bosque mediterráneo.

Por su parte, la cuenca del río Tinto está declarada Paisaje Protegido por su alto valor escénico y sus cualidades ambientales, fruto de la explotación histórica de los yacimientos mineros situados en su cabecera, que lo hacen excepcional a nivel internacional.

Por último, hay que señalar la existencia de ciertos enclaves que, aun teniendo un reducido tamaño dentro de nuestro espacio de estudio, son también interesantes desde el punto de vista medioambiental. En la parte noroccidental encontramos el Paraje Natural de la Sierra Pelada, Rivera del Aserrador y la Peña de Aroche. También se destacan en este entorno las dehesas de Paymogo, de Santa Bárbara, Cabezas Rubias, Villanueva de las Cruces, de las Capellanías (en Valverde del Camino), Sierra de Berrocal o la Pata del Caballo (en Escacena del Campo).

## DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

La tipología paisajística que analizamos presenta un entorno natural de suelos pobres, cuya facilidad para erosionarse provoca efectos múltiples: la desnudez de la tierra, y el profundo encajamiento de sus ríos en barrancos y cañones. Dadas dichas cualidades, la vegetación es siempre escasa, siendo la principal cubierta natural los pastizales y los matorrales seriales. Consecuencia también de la baja productividad agrícola del suelo es la implantación de numerosas explotaciones forestales, que han introducido cambios medioambientales y paisajísticos significativos. Sólo en algunos enclaves reducidos aparecen muestras de formaciones naturales más desarrolladas, lugares en los que los bosques de quercíneas y dehesas protagonizan el paisaje.



Foto 1: Cañada del Aserrador. Rosal de la Frontera, Huelva.  
Autor: Antonio Ramírez Ramírez.



Foto 2: Río Oraque, límite municipal entre las localidades de Calañas y Villanueva de las Cruces, Huelva.  
Autor: Antonio Ramírez Ramírez.

### 8.1.3\_CUALIFICACIÓN

#### GRADO DE ESTABILIDAD

Desde la introducción de las explotaciones forestales, momento en el que se produjeron los grandes cambios paisajísticos de este espacio, no se aprecian variaciones que indiquen tendencias significativas en el área donde se localiza el presente tipo. Los únicos cambios apreciables provienen de las continuas repoblaciones y del manejo de las parcelas forestales. Por tanto, la tipología paisajística que analizamos presenta un grado de estabilidad alto.

#### GRADO DE DIVERSIDAD INTERNA

La diversidad interna del entorno estudiado es baja. Las formaciones de carácter natural, como son el breñal arbolado, las dehesas en procesos de renaturalización, los encinares, erial a pastizal, o el matorral seral, ocupan más del 75% de la superficie, mientras que las plantaciones de eucaliptos un 9'27%, unos datos muy elevados que hacen que este lugar presente un paisaje monótono

#### GRADO DE SINGULARIDAD

Como aspecto de mayor singularidad cabe destacar la gran rugosidad de los terrenos: es el tipo paisajístico con los niveles más elevados en Sierra Morena. Dicho aspecto viene influenciado por los suelos deleznable sobre los que se asienta una vegetación, en muchos enclaves, rala y pobre, que facilita la profundización y el encajonamiento de los cauces fluviales.

#### GRADO DE NATURALIDAD

La pobreza de estos suelos pizarrosos, fácilmente erosionables y de escaso desarrollo, no ha permitido la generalización de la agricultura en este entorno. Tradicionalmente, las actividades económicas han estado vinculadas a la ganadería extensiva y a la extracción de los recursos propios de la dehesa. La pérdida de un importante grado de naturalidad de la tipología paisajística que analizamos viene dada por la introducción de la actividad maderera a nivel industrial, que ha roturado profundamente los cerros y colinas sobre los que se establece.

#### CONFLICTOS Y AMENAZAS

Dicha actividad origina los mayores conflictos medioambientales. La desnudez que presentan los suelos de las explotaciones forestales en la época de talas, las profundas roturaciones del suelo o la creación de grandes bancales para mecanizar los cultivos, están creando graves problemas de erosión en unos terrenos ya de por sí fácilmente erosionables. Por otra parte, el monocultivo del eucalipto hace que disminuya igualmente la biodiversidad, contribuyendo igualmente a la creación de una nueva imagen paisajística con menos rasgos de naturalidad.

#### VALORACIÓN SINTÉTICA

De forma resumida, el paisaje ofrece un entorno con una marcada vocación forestal, con escasa presencia de asentamientos urbanos, en el que aún se percibe un pasado reciente vinculado a las actividades silvopastoriles. Su transformación en ámbito de producción maderera, vinculada a la industria del polo químico onubense, introdujo una notable modificación del carácter paisajístico, tanto en sus aspectos funcionales como perceptivos.

## 8.1.4\_INTERVENCIÓN

### TEMAS PRIORITARIOS

- a. Conservación de los entornos de mayor naturalidad ambiental, especialmente los que mantienen una estructura arbórea autóctona mejor preservada.
- b. Gestionar los montes cubiertos por formaciones arbustivas para favorecer el crecimiento y la mayor densificación de vegetación natural, así como recuperar los incendios forestales mediante repoblaciones con especies autóctonas.
- c. Llevar a cabo proyectos de estabilización que tengan como fin la disminución de la pérdida de suelo.
- d. Desarrollar políticas que incentiven las reforestaciones y talas con patrones irregulares, de modo que los enclaves en los que se explotan los eucaliptos reduzcan su característica monotonía formal. Con ello se pretende evitar también la exposición de los suelos desnudos durante largos periodos de tiempo.
- e. Recuperar los espacios adehesados que actualmente están desapareciendo por la pérdida de las actividades agrícolas y por la ausencia de labores de mantenimiento y gestión.



Foto 3: Rivera de Huelva. Límite municipal entre las localidades de Zufre (Huelva) y Castillo de las Guardas (Sevilla).

Autor: Antonio Ramírez Ramírez.