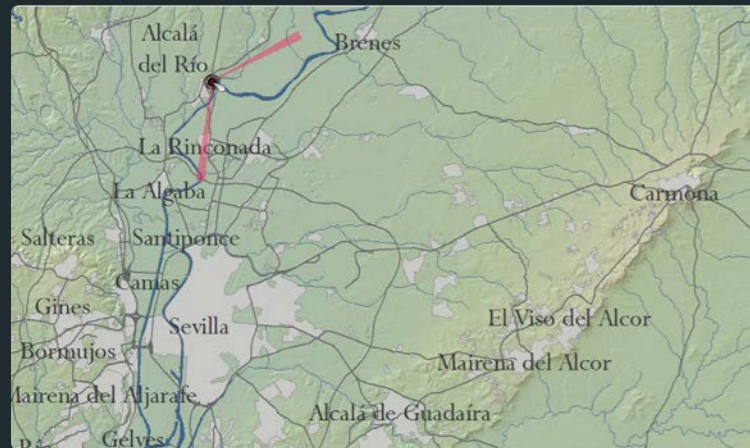


PARQUE-MIRADOR LA CRUZ BLANCA ALCALÁ DEL RÍO VEGA DEL GUADALQUIVIR



El espacio que se observa en la imagen inferior, se localiza en la vega media sevillana, en el borde urbano de la localidad de Alcalá del Río. Los procesos morfogenéticos dominantes en el área, han generado en algunos puntos terrazas y escarpes que sirven como miradores naturales sobre un territorio en el que dominan las morfologías de vegas aluviales y llanuras de inundación. Se trata de terrenos de elevada calidad agrícola, cuya idoneidad agrícola se ve favorecida, además, por la disponibilidad de agua gracias a la puesta en riego de la mayor parte del ámbito durante la segunda mitad del siglo XX. Bajo el denominado Plan General de Colonización de la Zona Regable del Viar, se construyen las infraestructuras hidráulicas que permiten irrigar miles de

hectáreas y se establecen varios poblados de colonización. Es a partir de este momento cuando las antiguas tierras de secano comienzan a aumentar su producción con cultivos como el maíz, el algodón, la patata, la remolacha y las amplias extensiones de naranjos tan características del área, donde también aparecen frutales como el melocotón. Destacan también en el ámbito las explotaciones vinculadas a la extracción y el procesado de áridos. Visualmente, La Vega se presenta como un espacio productivo muy compartimentado, (sensación acentuada por la densa red de comunicaciones que discurre paralelamente al curso del río), en el que el Guadalquivir se constituye como el principal referente paisajístico.

Los **núcleos urbanos** de la vega se localizan en su mayoría en la margen derecha del Guadalquivir, por donde discurría la vía romana Corduba - Hispalis. El río ha ejercido históricamente como barrera geográfica para los desplazamientos norte - sur, adquiriendo importancia estratégica los lugares de cruce del mismo. El punto representa la localización aproximada del antiguo Vado de las Estacas.

Terrazas fluviales. Formado por materiales detríticos y sedimentarios, el borde de las terrazas fluviales sobre las que se asienta Alcalá del Río, se eleva en la margen derecha del Guadalquivir. Sobre este escarpe se establecen, ya desde épocas prehistóricas, una serie de asentamientos cuya continuidad poblacional se extiende hasta la actualidad, debido a su estratégica situación en el contexto geográfico subregional y su emplazamiento elevado, desde el cual se controla visualmente el río, el vado cercano y una amplia extensión del territorio provincial actual. Todo lo anterior, sumado a las feraces tierras de su entorno, así como a los recursos hídricos, pesqueros y de comunicación que ofrece el río, configuran un marco ideal para el desarrollo de un poblamiento estable a lo largo de los diferentes periodos históricos.

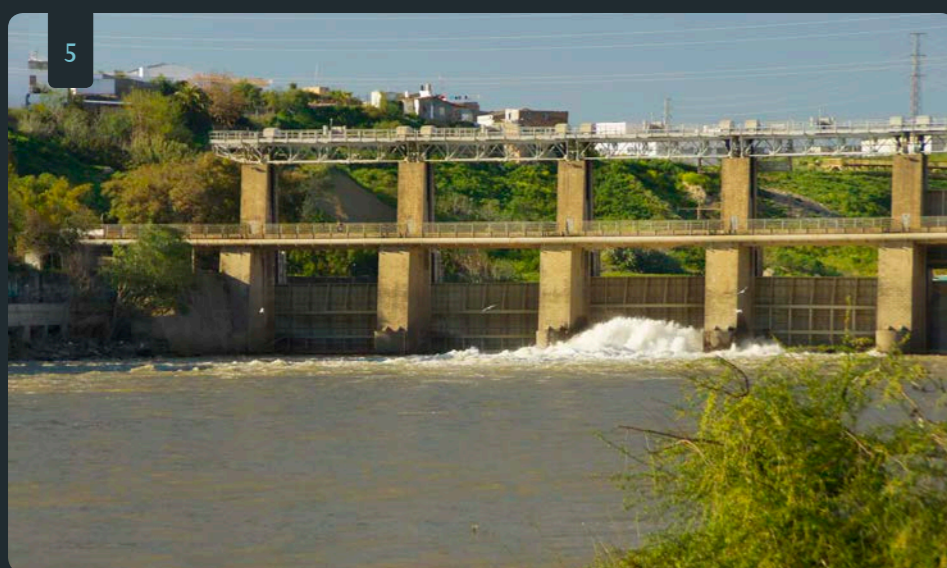
Consecuencia de la implantación del **regadío** en la vega, se produce un drástico cambio del paisaje agrícola debido a la masiva plantación de cítricos durante el último tercio del siglo XX. La elevada producción de estos nuevos espacios contribuye de forma decisiva a situar a Andalucía a nivel estatal como segunda comunidad autónoma productora de cítricos, sólo superada por la comunidad Valenciana.

La **central hidroeléctrica** de Alcalá de Río, obra del ingeniero Carlos Mendoza, fue en la primera mitad del siglo XX un referente de la ingeniería civil española. Su puente de compuertas móviles, es el primero de estas características a nivel nacional y formaba parte de un proyecto más ambicioso que pretendía, mediante un sistema de esclusas, hacer navegable el Guadalquivir hasta Córdoba.



PARQUE-MIRADOR LA CRUZ BLANCA ALCALÁ DEL RÍO

VEGA DEL GUADALQUIVIR



1. Detalle del emplazamiento aproximado del antiguo Vado de las Estacas, en cuyas cercanías se produjo en el contexto de la II Guerra Púnica, la decisiva batalla de Ilipa entre Roma y Cartago en el 206 a.C.
2. Naranjales. La disponibilidad de agua para riego agrícola convierte a los cítricos en uno de los cultivos predominantes en la comarca de la vega.
3. Escarpe producido por la actividad erosiva del Guadalquivir sobre el sustrato sedimentario predominante en los espacios situados entre la margen derecha del río y Sierra Morena.
4. Contraste cromático y textural entre las plantaciones de melocotón y la vegetación riparia del Guadalquivir.
5. Presa y central hidroeléctrica de Alcalá del Río. Las compuertas de la presa son el último punto del Guadalquivir donde se deja sentir la influencia mareal, marcando así el límite en el cual el río se convierte en ría abierta al mar.

Percepciones



III
“Si pasas por el remanso, /oye la voz de la noria, /girando siempre, girando. /el eje chirría/en el cangilón/la canción/del agua fría. La canción eterna/el tiempo no pasa, /el agua se aleja.”

IV
“Detrás de la cortina de álamos plateados y chopos de afiladas copas como agujas de esmeralda, estaban los dorados naranjales, los maizales erguidos, los huertecillos que semejaban pañuelos rameados...”

- I. Alfonso XIII visitando la balsadera de Alcalá del Río. Imagen histórica.
- II. Emilio Sánchez Perrier: Lavanderas en la ribera de Guillena, Sevilla.
- III. Antonio Machado. Soledades. Galerías. Otros poemas.
- IV. José Más y Más. Por las aguas del río. (1920).