

Antonio Ramírez Ramírez



Curriculum vitae

DATOS GENERALES

Fecha de Nacimiento: 29/04/1978
DNI: 44604085-R
C/ Perséfone 3. Esc 2. 6-2.
41014. Sevilla.
Tlf: 954 69 24 12; 661 655 801
ant.r.ramirez@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. 2005.

MASTER EN PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE
Universidad de Sevilla (2007-2009).

DOCTORANDO en la línea investigación Procesos socioeconómicos, recursos y cambio global del Departamento de Geografía Humana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (2016).

GRUPOS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESTRUCTURAS Y SISTEMAS TERRITORIALES. Considerado desde el inicio en 1997 como Grupo de Excelencia, obteniendo las máximas calificaciones tanto en los indicadores científicos como en los de transferencia del conocimiento.

COMITÉ INTERNACIONAL DE ITINERARIOS CULTURALES, ICOMOS. Entre sus principales objetivos están el identificar, estudiar y mejorar los itinerarios culturales y su significado en relación a sus valores principales, manteniendo y conservando sus monumentos, paisajes y sitios, así como los lazos culturales que han dado lugar a ellos.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA Y PROFESIONAL

- Oct. 2005 - Actualidad Investigador y responsable de producción cartográfica en el Centro de Estudios Paisaje y Territorio, interviniendo en los siguientes trabajos y proyectos:
- *“Métodos e instrumentos para el reconocimiento de los paisajes patrimoniales de Andalucía”*. Proyecto de Excelencia de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía. * En redacción.
 - *“Estudio para el establecimiento de criterios generales y recomendaciones para las actuaciones públicas con mayor incidencia en el paisaje urbano de la ciudad de Sevilla”*, para la Gerencia de Urbanismo del ayuntamiento de Sevilla. Enero de 2016.
 - *“Catálogo de paisajes de la Provincia de Málaga”*, para la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. *En fase de edición para su publicación. Noviembre de 2015.
 - Coordinador de proyecto en *“Servicio para el inventario de los recursos paisajísticos de Andalucía. Aplicación al litoral”*, para la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
 - *“Desarrollo de investigación para la caracterización paisajística del Arco Atlántico de la Depresión del Guadalquivir en el marco del Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje (SCIPA)”*, financiado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. 2014.
 - Responsable de desarrollar la metodología de análisis automática del paisaje dentro del proyecto *“Desarrollo de una librería de visión artificial para la automatización del proceso de análisis del impacto visual en la integración de las infraestructuras en el paisaje”*, junto con el Departamento de Inteligencia Artificial de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Convocatoria de la Agencia de Obra Pública de Andalucía para contratos de proyectos de I+D+i relativos al ámbito competencial de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2011-2013.
 - Responsable de desarrollar la propuesta de disfrute y aprecio del paisaje de La Janda, Cádiz, en el proyecto *“Infraestructuras, Paisaje y Sociedad. Potencial paisajístico de la red de carreteras de Andalucía y fomento del uso social”*. Convocatoria de la Agencia de Obra Pública de Andalucía para contratos de proyectos de I+D+i relativos al ámbito competencial de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2011-2013.
 - *“Servicio para el inventario de los recursos paisajísticos de Andalucía. Aplicación a Sierra Morena”*, para la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. ISBN: 978-84-92807-88-8.
 - *“Carreteras Paisajísticas. Estudio para su catalogación en Andalucía”*, para la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. *Publicado en 2008. ISBN: 978-84-8095-560-7
 - *“La carretera en el paisaje. Criterios para su planificación, trazado y proyecto”*, para la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Publicado en 2008. ISBN: 978-84-8095-554-6
 - *“Los paisajes fluviales en la cuenca del Guadalquivir. Reconocimiento de recursos, objetivos y criterios de actuación”*, trabajo realizado para la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. *Publicado en 2012. ISBN: 978-84-695-2039-0.

- Nov. 2013 – Feb. 2014 Promotor de temática de trabajo y proveedor de contenidos en el proyecto “**LUCA Guided Heritage Trails- LUCA Senderos Patrimoniales Guiados**”, beneficiaria de las Ayudas a empresas privadas para proyectos de puesta en valor, promoción y difusión y protección de bienes declarados patrimonio cultural, correspondiente al año 2013, concedido por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España.
- Enero de 2011 Asistencia técnica a **ICOMOS-CIIC** (Comité Internacional de Itinerarios Culturales) para la realización de un informe sobre el estado de conservación de un tramo del Camino de Santiago en la provincia de Lugo.
- Jun. 2005 – Nov. 2005 Realización de los anejos de descripción física, inventariado ambiental, Evaluación de Impacto Ambiental y cartografía en general para la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir dentro del Proyecto “**Restauración Ambiental del Arroyo Riopudio, TT.MM. varios**”. Empresa: **Ibersilva servicios S.A.**

PRESENTACIÓN EN CONGRESOS

- **La carretera y el paisaje en movimiento como objeto de interpretación.** Poster presentado al XXIV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles, celebrado en Zaragoza en octubre de 2015.
- **Propuesta metodológica para la protección de los Itinerarios Culturales y el Paisaje.** Comunicación realizada en la reunión internacional de ICOMOS-CIIC en septiembre de 2012.
- **Los paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua. Elementos para la consideración del paisaje en la Cuenca Hidrográfica del Guadalquivir.** Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Confederación hidrográfica del Guadalquivir. Dirección General de Agua. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. 2012.
- **Propuesta metodológica de análisis del paisaje asociado a los Itinerarios Culturales,** comunicación realizada para la reunión anual de ICOMOS-CIIC en Noviembre 2010.
- **El Canal del Bajo Guadalquivir como ruta paisajística por los regadíos de la Vega y la Marisma del Guadalquivir,** comunicación presentada en el 3º Congreso Internacional Paisaje e Infraestructuras celebrado en Córdoba. 2010.
- **Los grandes canales hidráulicos como rutas paisajísticas,** video documental proyectado en el 3º Congreso Internacional Paisaje e Infraestructuras celebrado en Córdoba. 2010.
- **Los grandes canales de riego como rutas paisajísticas,** comunicación seleccionada para el próximo Congreso Internacional sobre Usos ecológicos, económicos y sociales del agua de riego en el Mediterráneo: Desafíos y Servicios, que tendrá lugar el 20 de enero de 2011 en el Centro St Charles de la Universidad de Provenza, Marsella, Francia.
- **La carretera de Sevilla a Córdoba por la orilla derecha del Guadalquivir: una ruta del legado andalusí que estructura Sierra Morena y la Vega del Guadalquivir (1917-1997),** comunicación presentada en el 2º Congreso Internacional Paisaje e Infraestructuras, celebrado en la ciudad de Granada en 2008. *Publicado en 2008. ISBN: 978-84-8095-562-1.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller Internacional sobre “*Paisajes vivos entre la ciudad y el campo: red de itinerarios ecológicos e infraestructuras verdes en el anillo de las Tierras Altas*”. Curso de 80 horas ofrecido por la Universidad del País Vasco, el Gobierno Vasco y UNESCO Etxea.
- “*The Human Impact in the Natural Environment*”. (Universidad de Oslo, Noruega). Seis meses.
- “*Resources, Society and Environmental Management*” (Universidad de Oslo, Noruega). Seis meses.
- “*Development perspectives of marginal upland area in Europe*”. (Universidad de Ljubljana, Eslovenia). 11 días.
- “*VIIIth Erasmus Intensive Program on the “Geography of water”, Water Management in Transition Countries*”. (Universidad de Pécs, Hungría). 10 días.
- “*Análisis del paisaje mediante un SIG. Utilización de herramientas informáticas*”. (Instituto de Estadística de Andalucía). 20 horas.
- “*Paisaje, sociedad y defensa contra incendios forestales*” (Universidad Internacional de Andalucía). 30 horas.
- Coordinador de grupo en el curso “*Water Management in the South of Spain. Managing Drought and Water Scarcity in Vulnerable Environments*”. (Universidad de Sevilla). 10 días.
- “*Taller de fotografía digital II*”. (Universidad Internacional de Andalucía). 30 horas.
- Certificado de asistencia al “*I Congreso Paisaje e Infraestructuras*”. (Consejería de Obras Públicas y Transporte. Junta de Andalucía).

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA

Alto nivel de conocimiento y experiencia en el manejo de los Sistemas de Información Geográfica, especialmente ArcInfo, Idrisi y Envi, así como otros programas de diseño gráfico de gran utilidad para la finalización de la cartografía y la maquetación de trabajos (Photoshop o Indesign). Finalmente señalar la capacidad para gestionar grandes bases de datos fotográficas mediante la herramienta de Adobe Lightroom.

IDIOMAS

INGLÉS: conversación, traducción y escritura. Nivel Medio.

Sevilla, marzo de 2016